

RELAZIONE ILLUSTRATIVA DI ACCOMPAGNAMENTO

Interventi: Festival Contè.sto e Festival Leggenda (Annualità 2026)

1. Premessa e quadro normativo

La presente Relazione illustrativa è redatta ai sensi dell'art. 37 del D.Lgs. 36/2023 e dell'Allegato I.5. Essa accompagna la variazione del programma triennale 2026-2028 necessaria per adeguare il quadro economico di due interventi già programmati alle reali esigenze emerse in fase di progettazione definitiva. Infatti nel Programma Triennale per gli Approvvigionamenti di Beni e Servizi, approvato con Delibera C.C. n. n. 109 del 22/12/2025, è stata inserita una specifica procedura negoziata sotto soglia comunitaria, relativa all'organizzazione di due eventi culturali di rilevanza strategica per il territorio: il Festival Contè.sto (festival di storia contemporanea) e il Festival Leggenda (dedicato alla promozione della lettura).

2. Inversione dell'ordine dei lotti

Nella programmazione originaria, il lotto denominato "Contè.sto" era classificato come Lotto 2 e il lotto denominato "Leggenda" come Lotto 1. Nella nuova scheda di programmazione tale ordine è stato invertito:

- Lotto 1 → Contè.sto
- Lotto 2 → Leggenda

Tale modifica è motivata da ragioni di ordine sia organizzativo-interno, legate alla modulistica predisposta, sia — e soprattutto — dalla considerazione dell'arco temporale di avvio delle rispettive attività:

·Il lotto Contè.sto prevede il proprio avvio già a settembre 2026, configurandosi quindi come intervento prioritario in termini cronologici;

·Il lotto Leggenda, invece, ha come prima edizione di riferimento il Festival del 2027, collocandosi pertanto in una fase temporale successiva.

In considerazione di ciò, appare logicamente coerente e operativamente opportuno attribuire a Contè.sto la numerazione Lotto 1, riflettendo così nella programmazione la reale sequenza temporale di realizzazione degli interventi.

3. Descrizione degli appalti e variazioni

L'appalto, articolato in lotti prestazionali, riguarda l'organizzazione di eventi culturali per il triennio 2026-2028:

• **Lotto 1 – Festival Contè.sto:** L'importo stimato passa da € 120.000,00 ad € **230.519,07** (IVA inclusa). RUP: C. Gelli.

• **Lotto 2 – Festival Leggenda:** L'importo stimato passa da € 225.000,00 ad € **369.342,41** (IVA inclusa). RUP: C. Ghilli.

4. Analisi e Motivazioni della variazione economica

La revisione del prospetto economico è determinata dai seguenti fattori tecnici e congiunturali:

1. **Affinamento della progettazione:** lo sviluppo dettagliato delle attività ha permesso di acquisire un livello di stima dei costi più accurato rispetto alla previsione iniziale di massima, definendo con precisione i fabbisogni operativi.

2. **Rincaro generalizzato dei costi:** si riscontra un sensibile aumento dei costi di mercato rispetto all'anno precedente (materie prime, trasporti, logistica e servizi). Le attuali contingenze economiche rendono le stime effettuate a fine 2025 non più idonee a garantire la sostenibilità delle offerte da parte degli operatori.

3. **Integrazione oneri obbligatori:** sono state inserite nel quadro economico voci precedentemente non conteggiate, quali gli **incentivi per le funzioni tecniche** e gli oneri riflessi, necessari per la corretta gestione amministrativa della procedura.

5. Previsione di Opzioni e Sponsorizzazioni

A differenza della prima programmazione, è stata adottata una strategia prudentiale ma ambiziosa nel prevedere servizi addizionali come opzioni di affidamento. L'attuale andamento positivo delle sponsorizzazioni lascia presagire l'afflusso di risorse extra-bilancio: è pertanto tecnicamente opportuno inserire tali servizi nel valore a base di gara per poterli attivare tempestivamente qualora le sponsorizzazioni si concretizzino, garantendo flessibilità e qualità senza dover ricorrere a nuove procedure.

6. Modalità di affidamento

Si conferma la volontà di procedere mediante **procedura negoziata sotto soglia**, da espletarsi sulla piattaforma START/MEPA. Nel capitolato verranno inserite clausole sociali e criteri di selezione conformi all'art. 57 del D.Lgs. 36/2023.

7. Fonte di finanziamento e coerenza finanziaria

La spesa trova copertura nel bilancio comunale pluriennale 2026-2028.

Le opzioni aggiuntive saranno attivate subordinatamente all'effettivo incasso delle somme da sponsorizzazione.

L'impegno è coerente con gli indirizzi del DUP e non altera l'equilibrio finanziario dell'Ente.

8. Rischi e mitigazioni

L'adeguamento dei prezzi previene il rischio di "gara deserta" e assicura l'interesse del mercato. L'inserimento delle opzioni mitiga il rischio di non poter potenziare i Festival a fronte di entrate impreviste da sponsor.

9. Elementi identificativi

- **CPV:** 79952100-9 (Servizi di organizzazione di festival)
- **CUP:** [non previsto]
- **Struttura:** Settore II – Servizi alla Persona

10. Conclusioni

La variazione proposta garantisce la piena coerenza tra la programmazione dell'Ente e le necessità operative reali, assicurando efficienza, trasparenza e la regolare esecuzione dei Festival nel triennio di riferimento.

Il Responsabile Unico di Progetto (RUP)- lotto 1 Dott.ssa Gelli Cristina

Il Responsabile Unico di Progetto (RUP)- lotto 2 Dott. Carlo Ghilli