

# MASSIMO GIANNONI

## *MOSTRE E PROGETTI*

### PERSONALI

2025

- Il tempo opportuno, a cura di Roberto Mastroianni, Villa della Regina, Torino.

2024

- Simulacrum, Pontone Gallery, Londra.
- More interiors less landscapes, a cura di Sergio Risaliti, 21 Gallery, Treviso.

2023

- Personale, introdotta da Sergio Risaliti, Giunti Odeon, Firenze.
- L'inganno del vero, a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Marco Tonelli, Chiesa monumentale di San Francesco, Gualdo Tadino, Perugia.

2022

- Deus ex littera, a cura di Costanza Casali, Palazzo Giusiana, Ivrea.
- Personale. Galleria Rubin, Arte Fiera, Bologna.
- Ab illo tempore, a cura di Cesare Biasini Selvaggi e Giovanna Caterina De Feo. Sala del Cenacolo, Palazzo Valdina - Camera dei Deputati, Roma.
- Massimo Giannoni - Opere recenti. Galleria Rubin, Milano.

2020

- Massimo Giannoni, Materia e luce. Galleria Mucciaccia, Roma.

2019

- Beyond the past. Palazzo delle Nazioni Unite, Ginevra.
- Personale. Galleria Rubin, Arte Fiera, Bologna.

2018

- La via dell'orto, a cura di Paolo Biscottini. Galleria Rubin, Milano.

2017

- Panopticon, a cura di Sergio Risaliti. Partners & Mucciccia Gallery, Singapore.

2016

- Stock exchange, a cura di Sergio Risaliti. Gruppo Azimut, Firenze.
- Ricercato equilibrio, a cura di Sergio Risaliti. Galleria Frediano Farsetti, Firenze.

2015

- The wisdom of silence, a cura di Marcus Graf. Galleria Russo, Istanbul.

2014

- Mondi simultanei, a cura di Lorenzo Canova, testo di Marco Tonelli. Galleria Il Castello, Milano.

2013

- Durata dell'immagine, a cura di Flaminio Gualdoni. Palazzo Giureconsulti, Milano.
- Tutto in una stanza, a cura di Lea Mattarella. Galleria Russo, Roma.
- Personale, a cura di Alberto Agazzani. Rarity Gallery, Mykonos, Grecia.

2012

- Four triptychs, a cura di Marco Tonelli. Palazzo delle Esposizioni, Roma.

2011

- L'Aleph, Festival della letteratura, a cura di Alberto Agazzani. Palazzo della Ragione, Mantova.
- I portolani di un neoilluminista, a cura di Giuseppe Biasutti, testo di Rolando Bellini. Galleria Biasutti & Biasutti, Torino.

2010

- Forme della memoria, a cura di Alberto Agazzani. Galleria Russo, Roma.
- Massimo Giannoni, a cura di Alberto Agazzani. Galleria Asso di Quadri. Milano.

2008

- Mondi simultanei, a cura di Lorenzo Canova, testo di Marco Tonelli. Galleria Russo, Roma.

2007

- Massimo Giannoni. Opere recenti, a cura di Massimo Bignardi. Galleria Rubin, Milano.

2006

- Personale, a cura di Marco Tonelli. Galleria Il Segno, Roma.

2005

- Personale. Studio d'Arte Tonelli, Brescia.
- Personale. Galleria Tornabuoni, Pietrasanta.

2004

- Doppia mostra. Galleria Rubin, Milano.

2000

- Alfabeto dipinto, a cura di Giovanni Pallanti. Libreria Seeber, Firenze.

1998

- Personale, a cura di Marco Fagioli. La Corte Arte Contemporanea, Firenze.

1997

- Personale. Thomas Monahan Fine Art, Chicago.

1996

- Personale. Thomas Monahan Fine Art, Chicago.

1989

- Personale. Brown Street Gallery, Sidney.

1987

- Personale. Galleria Vivita, Firenze.

1986

- Personale. Galleria Vivita, Firenze.

## COLLETTIVE

2025

- Beyond The Mirror. Italian Contemporary Art Exhibition. Guardian Art Center, Pechino.

2024

- Journey from hyperrealism to abstraction. Mucciaccia Gallery, Singapore.

2023

- Through the mind's eye: an Anthology. Pontone Gallery, Londra.

2020

- Natura morta, a cura di Simona Bartolena e Armando Fettelini. Spazio Heart, Vimercate.

2018

- Aequilibrium. acqua, terra, aria, fuoco, a cura di Daniela Arionte. GAM-Ex Convento di S. Chiara. Wondertime, Catania.

2016

- Muro del Pianto, Art City White Night, a cura di Marco Tonelli. Museo Ebraico, Bologna.
- Shakespeare in Rome, patrocinato del British Council. Galleria Russo, Roma.

2015

- Linee di confine, a cura di Marco di Capua. Museo C. Bilotti, Aranciera di Villa Borghese, Roma.

2014

- Wonderwalls, a cura di Caterina Seri. Fabbrica del Vapore, Milano.

2013

- Mimesis. Variazioni sul libro, a cura di Sergio Risaliti. Biblioteca degli Uffizi, Firenze.

2012

- Biennale delle Chiese Laiche, a cura di Silvana Costa, Bruno Bandini, Beatrice Buscaroli e Rolando Giovannini. Biblioteca Classense, Ravenna.
- Stanze d'artista, a cura della Galleria Russo. Biblioteca Angelica, Roma.
- Un secolo e 7, a cura di Alberto Agazzani. Accademia di Belle Arti, Bologna.

2011

- 54° Esposizione Internazionale d'Arte Città di Venezia-Padiglione Italia. 10

artisti selezionati dalla Fondazione Roma, a cura di Vittorio Sgarbi. Palazzo Venezia, Roma.

- Small paintings, il piccolo formato. Biasutti & Biasutti, Torino.
- A misura d'Arte 1972-1982, a cura di Renata Casarin. Palazzo Te, Mantova.
- Suite Italiana. Hanhouse Gallery, Hangzhou (R.C.P.).

2010

- Collettiva. Gallerie Noordeinde, L'Aia, Olanda.
- Il circuito dell'arte. artisti, gallerie, musei, collezionisti. Museo Pietro Canonica, Villa Borghese, Roma.
- Segni del novecento, a cura di Massimo Bignardi. MAT, San Severo, Foggia.

2009

- Contemplazioni. bellezza e tradizione del nuovo nella pittura italiana contemporanea, a cura di Alberto Agazzani. Castel Sismondo e Palazzo del Podestà, Rimini.
- Lavori in corso, a cura di Massimo Bignardi. F.R.A.C., Convento Franciscano della SS. Trinità, Baronissi, Salerno.
- La collezione permanente 2 - Il disegno, a cura di Massimo Bignardi. F.R.A.C., Convento Franciscano della SS. Trinità, Baronissi, Salerno.

2008

- Arte e ambiente, a cura di Enrico Crispolti e Massimo Bignardi. Certosa di Pontignano, Università degli Studi di Siena. Siena.

2007

- Urgenza della città, a cura di Massimo Bignardi. Grandi Magazzini Teatrali, Campobasso.
- 1968-2007 Arte Italiana, a cura di Vittorio Sgarbi. Palazzo Reale, Milano.
- Twentyfive, a cura di Galleria Rubin, N.O. Gallery e Galleria Alessandro De March. Banca Akros, Milano.

2006

- Il silenzio... (cinque artisti di clausura si confessano). Museo Laboratorio Ex Manifattura Tabacchi, Sant'Angelo, Perugia.

2005

- Il paesaggio italiano contemporaneo, a cura di Marco Meneguzzo. Palazzo Ducale, Gubbio, Perugia.

- Fuori tema/ Italian feeling, XIV Quadriennale, a cura di G. Agnese, L. Caramel, V. Deho, G. Di Pietrantonio, M. Tonelli, G. Verzotti. Palazzo delle Esposizioni, Roma.

## COLLEZIONI PUBBLICHE

2024

- Gallerie degli Uffizi, Galleria d'Arte Moderna di Palazzo Pitti, Firenze
- MIT Contemporaneo, a cura di Renata Cristina Mazzantini. Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, Roma.
- Contemporanei a Palazzo Borromeo, a cura di Renata Cristina Mazzantini. Ambasciata Italiana presso la Santa Sede, Roma.

2021

- Quirinale Contemporaneo, a cura di Renata Cristina Mazzantini. Palazzo del Quirinale, Roma.

2019

- Odunpazari Modern Museum, Erol Tabanca. Eskişehir, Turchia.
- Museo Ebraico di Bologna.

2015

- Collezione di Archeologia e d'Arte del Sistema Museale dell'Università degli Studi di Siena, a cura di Enrico Crispolti e Massimo Bignardi. Palazzo San Galgano, Siena.